

Guatemala, 30 de abril 2025

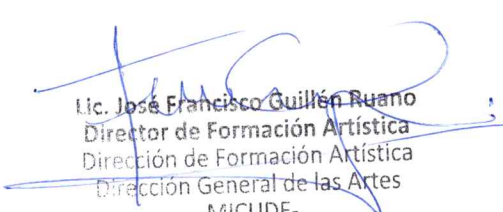
Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo 185-171-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé cronogramas de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Katherine Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F.

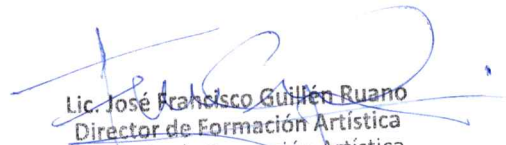
Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2025. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2025. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2025. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2025. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2025. Se desarrollaron 7 según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2025. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.



F. Katherinene Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística.

1. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL 2025	Desarrolla habilidades de observación y representación visual mediante el uso del encajado, boceto, composición y claroscuro, logrando dibujos con proporción, equilibrio y volumen.	Aplica correctamente el encajado y el boceto para estructurar dibujos de forma armónica en la composición, utilizando el claroscuro.	• Encajado y Boceto.	Usará encajado y boceto.	RÚBRICA Encajado en los bocetos. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante
			• Composición y Claroscuro.	Aplicará composición y claroscuro.	RÚBRICA. Aplicación en el dibujo. 10pts. Total: 20 pts.	RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

1. Cronograma del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE ABRIL 2025																							
Fecha		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30		
Usará encajado y boceto.	X	X					X	X																	
Aplicará composición y clarooscuro.																	X	X			X	X			

NOTA: Del 14 al 18 de abril, no se laboró por asueto de semana santa.

1. Cuadro del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	--

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Encajado en los bocetos. 10 pts.	RÚBRICA Aplicación en el dibujo. 10pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Rosales Pascual, Daniel Eduardo	8	8	16
2	Morales Martínez, Claudia Anabel	5	5	10

2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL 2025	Aplica principios de perspectiva y profundidad en la representación visual, utilizando la línea del horizonte, la variación del tamaño y de la tonalidad para generar sensación de distancia y realismo en sus composiciones.	Identifica correctamente la línea de horizonte, aplica la variación del tamaño y tonalidad para crear profundidad, y compone dibujos con adecuado manejo de la perspectiva.	Línea de horizonte.	Ubicará línea de horizonte.	RÚBRICA Composición y variación de tamaño. 10 pts. RÚBRICA Profundidad y tonalidad. 10 pts. Total: 20 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Crayon pastel Esfumino Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Internet
			Profundidad.	Usará profundidad.		
			Variación de tamaño y de tonalidad.	Aplicará variación de tamaño y de tonalidad.		

2. Cronograma del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	--

Actividades	MES DE ABRIL 2025																					
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30
Fecha																						
Ubicará línea de horizonte.			X		X																	
Usará profundidad.								X														
Aplicará variación de tamaño y de tonalidad.															X			X		X		

NOTA: Del 14 al 18 de abril, no se laboró por asueto de semana santa.

2. Cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Composición y variación de tamaño. 10 pts.	RÚBRICA Profundidad y tonalidad. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Guerra Guerra, Mélangy Daniza	9	8	17
2	Vásquez Suchite, Kimberly Ester	8	9	17

3. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	--

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL 2025	Explora y aplica técnicas de modelado y tallado utilizando diversos materiales, comprendiendo sus características y propiedades para la creación de formas tridimensionales.	Diferencia los materiales y sus usos específicos, aplica técnicas de modelado tallado con precisión y creatividad, y presenta una obra tridimensional con acabado adecuado.	Materiales para modelar, arcilla, plastilina y yeso.	Utilizará materiales para modela, arcilla, plastilina y yeso.	RÚBRICA Identificación de materiales. 10 pts. RÚBRICA Aplicación de la técnica. 10 pts. Total: 20pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno de apuntes Lápiz Borrador Barro Herramientas RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet
			Materiales para tallar, piedra y madera.	Usará materiales para tallar piedra y madera.		

3. Cronograma del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE ABRIL 2025																													
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Utilizará materiales para modela, arcilla, plastilina y yeso.			X					X		X																					
Usará materiales para tallar piedra y madera.																						X		X				X			X

NOTA: Del 14 al 18 de abril, no se laboró por asueto de semana santa.

3. Cuadro de notas del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Identificación de materiales. 10 pts.	RÚBRICA Aplicación de la técnica. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Rosales Pascual, Daniel Eduardo	8	8	16
2	Morales Martínez, Claudia Anabel	5	5	10

4. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL 2025	Desarrolla la capacidad de representar y modelar formas tridimensionales, aplicando principios de volumen, perspectiva y proporción en el dibujo y la escultura de rostro humano.	Representa con precisión figuras tridimensionales mediante el uso del dibujo y modelado, aplicando técnicas de luz y sombra para generar volumen y logrando una representación detallada del ojo , nariz y boca.	- Figuras tridimensionales. - Dibujos tridimensionales de la pieza. - Realiza ojo, nariz y boca.	Elaborará figuras tridimensionales. Realizará dibujos tridimensionales de la pieza. Ejecutará realización de ojo, nariz y boca.	RÚBRICA Dibujo tridimensional. 10 pts. RÚBRICA Estructura y proporción. 10 pts. Total: 20pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno de notas Lápiz Borrador Barro Material y Herramientas RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

4. Cronograma del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

		MES DE ABRIL 2025																							
Actividades	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30		
Elaborará figuras tridimensionales.			X			X		X																	
Realizará dibujos tridimensionales de la pieza.																X									
Ejecutará realización de ojo, nariz y boca.																		X			X		X		

NOTA: Del 14 al 18 de abril, no se laboró por asueto de semana santa.

4. Cuadro de notas del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Dibujo tridimensional. 10 pts.	RÚBRICA Estructura y proporción. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Guerra Guerra, Mélang Daniza	9	9	18
2	Vásquez Suchite, Kimberly Ester	9	9	18

5. Planificación del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL 2025	Explora y aplica técnicas de grabado simple utilizando materiales naturales y procesos básicos de impresión, logrando composiciones creativas con texturas y formas diversas.	Comprende y experimenta con diferentes técnicas de grabado simple utilizando tubérculos, vegetales, estarcido y monoprínt para crear composiciones artísticas equilibradas y expresivas.	Elaboración de grabados simples, tubérculos, vegetales, estarcido, monoprínt.	Ejecutará elaboración de grabados simples, tubérculos, vegetales, estarcido, monoprínt.	RÚBRICA Uso de materiales. 10 pts RÚBRICA Creatividad y composición. 10 pts. Total: 20 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Lápiz 2B Marcador Cúter MDF RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

5. Cronograma del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE ABRIL 2025																							
Fecha		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30		
Ejecutará elaboración de grabados simples, tubérculos, vegetales, estarcido, monoprint.	X					X	X									X	X				X	X			

NOTA: Del 14 al 18 de abril, no se laboró por asueto de semana santa.

5. Cuadro de notas del curso Grabado I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	--

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Uso de materiales. 10 pts.	RÚBRICA Creatividad y composición. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Guerra Guerra, Mélaney Daniza	8	8	16
2	Vásquez Suchite, Kimberly Ester	9	9	18

6. Planificación del curso Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE ABRIL 2025	Analiza y representa la estructura ósea y muscular del torso humano, aplicando conocimientos anatómicos en el dibujo y modelado para mejorar la precisión y realismo en sus obras.	Identifica correctamente los huesos y músculos de la caja torácica y el abdomen, comprendiendo su función y representación en el dibujo, utilizando técnicas de sombreado y proporciones adecuadas.	Caja torácica, huesos y músculos.	Realizará caja torácica huesos y músculos.	RÚBRICA Identificación anatómica. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Material variado Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet
			Músculos del abdomen.	Elaborará músculos del abdomen.	RÚBRICA Proporciones y volumen. 10 pts. Total 20 pts.	

6. Cronograma del curso Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	MES DE ABRIL 2025																							
Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30		
Realizará caja torácica huesos y músculos.				X					X															
Elaborará músculos del abdomen.																			X					

NOTA: Del 14 al 18 de abril, no se laboró por asueto de semana santa.

6. Cuadro de notas del Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Identificación anatómica. 10 pts.	RÚBRICA Proporciones y volumen. 10 pts.	Punteo total 20 pts.
1	Guerra Guerra, Mélanly Daniza	9	9	18
2	Vásquez Suchite, Kimberly Ester	9	9	18